


Cinemaambiente
Avezzano



Il Progetto

Il progetto **Cinema e Ambiente Avezzano** nasce nel 2016 dalla collaborazione tra il regista Paolo Santamaria e le responsabili della cooperativa Ambecò - Silvia Cardarelli, Rosalia Ciciotti, Rossella Frozza, Paola Morga e Chiccolò Oliva - da oltre vent'anni impegnate in processi di educazione ambientale. L'obiettivo del Festival è promuovere una riflessione critica su tematiche legate ai rifiuti, al cambiamento climatico e allo sviluppo sostenibile, attraverso l'immediatezza del linguaggio cinematografico.

Unire l'arte all'educazione ambientale significa ripensare il modo di coinvolgere la società sul sostentamento delle risorse del **Pianeta**, nostra prima casa. La metafora artistica è intesa come strumento formidabile per comprendere che la relazione tra Noi e la Terra può essere rivalutata ogni singolo giorno.

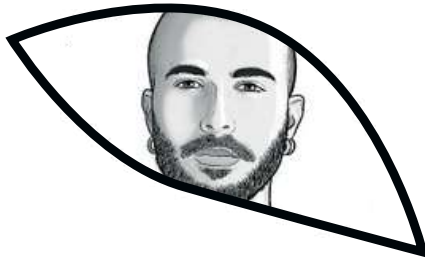
Il cinema diventa lo strumento per favorire un dialogo sull'integrazione, sull'inclusione sociale e sull'accoglienza, e la cultura meccanismo di prevenzione e contrasto al disagio sociale; l'educazione ambientale un mezzo per contribuire all'affermazione del cittadino attivo, consapevole e responsabile sia dal punto di vista scientifico-culturale che dal punto di vista etico-legislativo. Un festival cinematografico suddiviso in più giornate in cui si alterna un concorso per cortometraggi e uno per lungometraggi, con decine di **pellicole** internazionali incentrate sulla sostenibilità, con l'obiettivo di coltivare e accrescere la consapevolezza delle **nuove generazioni** su tali tematiche.

Intendiamo dotare cittadini fisicamente vicini ma culturalmente distanti di strumenti culturali, conoscitivi e affettivi che li aiutino ad abbattere quelle barriere non troppo invisibili che li separano.

CORTOMETRAGGI E
LUNGOMETRAGGI
A TEMATICA
AMBIENTALE

INCONTRI E
WORKSHOP
SUL **GREEN
NEW DEAL**

Chi siamo



MEET
THE
TEAM



Un Team giovane e sorridente,
professionisti dal lodevole
bagaglio culturale e dallo
spiccato amore ambientale.

Promo del Festival



PLAY THE VIDEO

CINEMA E AMBIENTE AVEZZANO 2023 (OFFICIAL PROMO)

Il mito di Prometeo, il titano che donò il fuoco agli uomini e fu punito per questo, rappresenta la lotta per il progresso umano contro il potere. Oggi, ciò che consuma come l'aquila Aithon è l'inquinamento da plastica.

Il Festival Cinema e Ambiente Avezzano celebra la Giornata Mondiale dell'Ambiente, focalizzando l'attenzione sul limitare gli sprechi e promuovere un'economia circolare.

Le parole di Barack Obama ricordano l'importanza dell'azione concreta.

La Nostra Storia

PRIMA EDIZIONE 2016

Il Festival nasce nel 2016, da un'idea di Paolo Santamaria e Silvia Cardarelli. Dopo le prime edizioni, realizzate a livello locale, nel 2019 la rassegna compie il grande salto internazionale.



PLAY THE VIDEO

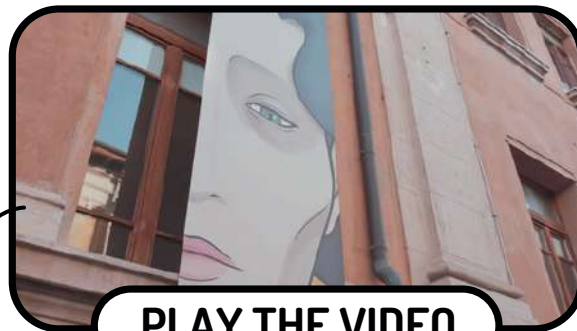
RISULTATI 2019

- 5 giorni di proiezioni dalle 3:30 pm alle 11:00 pm
- 40 film
- 1 location ad Avezzano
- 4 premi
- 1 mostra
- 19 paesi rappresentati
- 1000 minuti / 16 ore di proiezione

RISULTATI 2021

- 6 giorni di proiezioni dalle 3:30 pm alle 11:00 pm
- 40 film
- 3 location ad Avezzano
- 10 premi
- 2 mostre
- 20 paesi rappresentati
- 1500 minuti / 25 ore di proiezione

La Nostra Storia



PLAY THE VIDEO

RISULTATI 2022

- 7 giorni di proiezioni dalle 18:00 pm alle 11:00 pm
- 50 film
- 3 location ad Avezzano
- 14 premi
- 2 mostre
- 30 paesi rappresentati
- 2100 minuti / 35 ore di proiezione

RISULTATI 2023

- 7 giorni di proiezioni dalle 18:00 pm alle 11:00 pm
- 50 film
- 2 location ad Avezzano
- 1 location a Tagliacozzo
- 16 premi
- 2 mostre
- 30 paesi rappresentati
- 3000 minuti / 50 ore di proiezione

OBIETTIVI 2024

- 7 giorni di proiezioni dalle 18:00 pm alle 11:00 pm
- 60 film
- 3 location ad Avezzano
- 16 premi
- 3 mostre
- 30 paesi rappresentati
- 3000 minuti / 50 ore di proiezione

Non Solo Cinema

#CINEFORUM

#FILM

#DISTRIBUZIONE

#AUTORI

#WORKSHOP

#GIORNATEECOLOGICHE

#EDUCAZIONEAMBIENTALE

#PLASTICFREE

#LIVEPERFORMANCE

#LABORATORISCOLASTICI

#INCLUSIVITÀ

#EVENTI

#FESTIVAL

#WORKSHOPARTISTICI

#LANDART

#TURISMO NATURALISTICO

#MOSTRE

#SOSTENIBILITÀ

#CULTURAACCESSIBILE

#SCAMBIOCULTURALE

#RACCOLTAFIRME

#ARCHIVIO

#PROGETTAZIONEPARTECIPATA

#FORMAZIONE

#RASSEGNE

#ARTE

Non solo Film, ma anche
tante iniziative per il
territorio e l'ambiente.

Il Festival

LOCALE

Con **Cinema e Ambiente Avezzano** vogliamo compiere un profondo processo di pedagogia e formazione rivolto alle nuove generazioni che vivono e vivranno i nostri luoghi, con la speranza che possano attingere all'importante bagaglio antropologico e culturale che la cinematografia e l'educazione ambientale sono in grado di fornire.

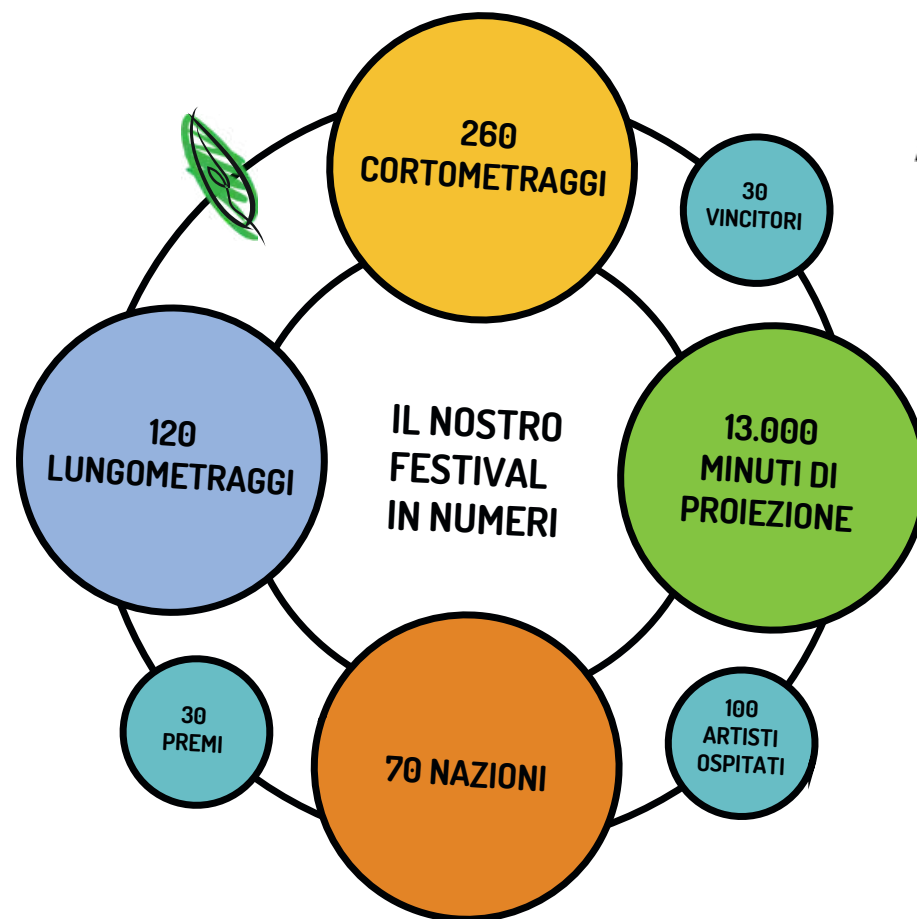
NAZIONALE

Il progetto è in grado di attirare esperti ambientali, professionisti del settore cinematografico e aspiranti cineasti da tutta Italia, con una conseguente ricaduta positiva sul territorio, soprattutto per la possibilità di far scoprire a esperti in ambito comunicativo, giornalistico e cinematografico, le bellezze autentiche del territorio abruzzese.

INTERNAZIONALE

Un festival cinematografico internazionale è strategicamente l'asset più funzionale per far conoscere il territorio all'esterno dei propri confini nazionali. In tale virtuoso meccanismo si innesca un processo biunivoco in cui alla comunità locale è dato modo di allargare i propri orizzonti attraverso la visione di opere straniere, racconti di luoghi lontani, e attraverso l'incontro con autori di ogni nazionalità.

Il Festival in Numeri



In 9 anni, oltre alla Rassegna, moltissimi eventi capaci di coinvolgere la popolazione locale in maniera

Bandi Pubblici Vinti



2019

Evento realizzato con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura".



2021

L'evento si aggiudica l'avviso per la concessione di contributi a progetti speciali della DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO del Ministero della Cultura.



2022

Bando per attività e iniziative di promozione cinematografica della DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO del Ministero della Cultura. Bando art.40 della L.R. 55/2013 - 2022 Regione abruzzo.



2023

Progetto finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU grazie all'incentivo PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura.

CinemAbruzzo



L'Associazione di Promozione Sociale **CinemAbruzzo**, fondata ad Avezzano nel 2016, ha lo scopo di promuovere e valorizzare la cultura cinematografica, con una particolare attenzione al cinema d'autore e di qualità.

Collabora durante l'anno con numerosi enti e associazioni, proponendo e curando rassegne cinematografiche tematiche. Fonda nel 2016 il festival cinematografico "**Cinema e Ambiente Avezzano**", assieme alla cooperativa **Ambecò** e nel 2020, in pieno anno pandemico, la stessa associazione inaugura la gestione del "**Garofano Rosso Film Festival**", punto di incontro virtuale ed internazionale, con un'attenzione rivolta a temi quali diversità, inclusione e gender equality.

CinemAbruzzo è un ambiente aperto all'internazionalizzazione in cui formare i professionisti del settore e favorire scambi culturali. Un incubatore di idee e progetti finalizzato a vivificare l'industria cineaudiovisiva in Abruzzo.

Cinema e Ambiente Green Experience



Cinema e Ambiente Green Experience nasce come progetto divulgativo all'interno di Cinema e Ambiente Avezzano, ampliando l'offerta del festival con una serie di talk tematici dedicati alla crisi climatica e alle questioni ambientali più urgenti.

CINEMA E AMBIENTE GREEN EXPERIENCE

I panel di Cinema e Ambiente Green Experience vedono la partecipazione di voci autorevoli nel campo delle tematiche ambientali e sociali. Provenienti da diversi settori, dall'arte performativa alla biologia, dal diritto internazionale all'attivismo ambientale, i protagonisti di queste edizioni hanno condiviso esperienze e testimonianze dirette, affrontando problematiche di grande attualità e coinvolgendo attivamente il pubblico del festival.

Green Experience 2023



ALESSANDRO BERTI (ULTIMA GENERAZIONE)



SERENA FRAU (SALVIAMO L'ORSO)
ANGELA TAVONE (REWILDING APENNINES)



CRISTINA FRANCHINI (UNHCR ITALIA)
ENZO DI SALVATORE (PROFESSORE DI DIRITTO COSTITUZIONALE UNITE)



MARCO FERRANTE (TRACE TECHNOLOGIES) ADELE MAGNELLI (ETT S.P.A.)
ALESSANDRO CAVALLARO (ETT S.P.A.)



OSVALDO BEVILACQUA



MAURO MASIERO (PRESIDENTE DI FSC ITALIA)



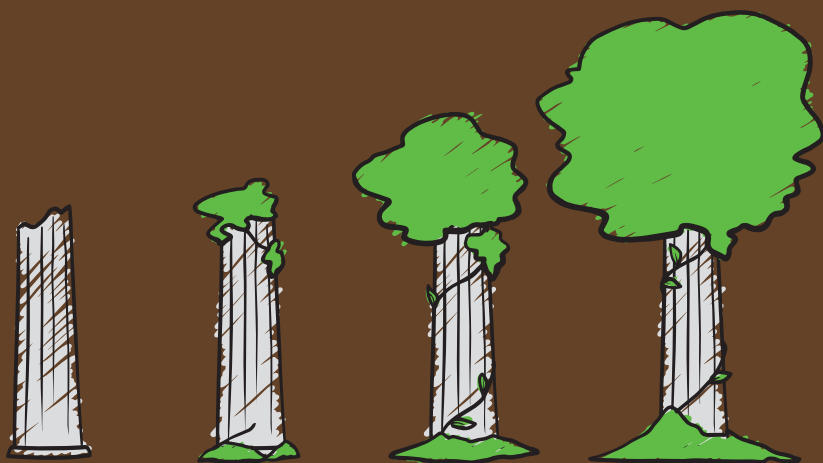
FRANCESCA RACHELE OPPEDISANO
(CURATRICE PRESSO AZIENDA SPECIALE PALAEXPO DI ROMA)



MARIROSA IANNELLI (ITALIAN CLIMATE NETWORK)
MARCO MEROLA (ADAPTATION.IT)

Le sezioni

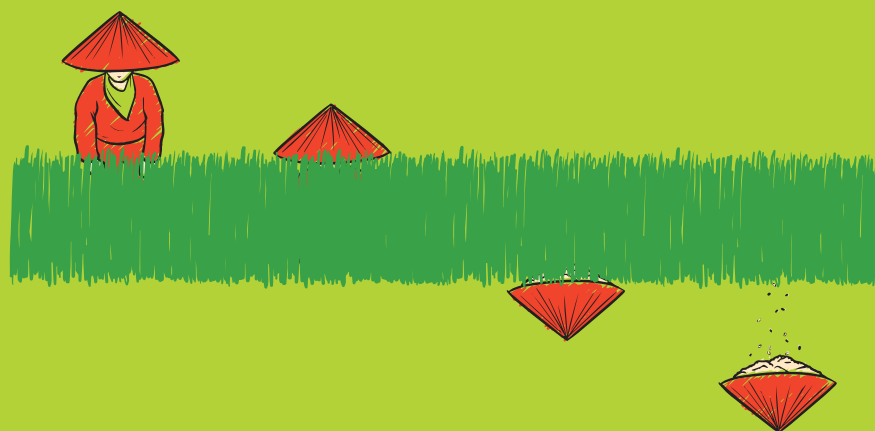
EARTH'S BREATH



Ascoltare il respiro significa immergersi nei suoi tempi, accoglierne il ritmo e interpretarne i mutamenti. Nella categoria Earth's Breath I Il respiro della Terra sono presenti le opere che condividono un racconto intimo e simbiotico con il pianeta e il suo pigmento chloros, la flora. Alberi, foreste, luoghi in cui l'uomo riesce ancora a vivere in armonia, non ponendosi al di sopra dell'ecosistema, come parte integrante, anch'egli minacciato.

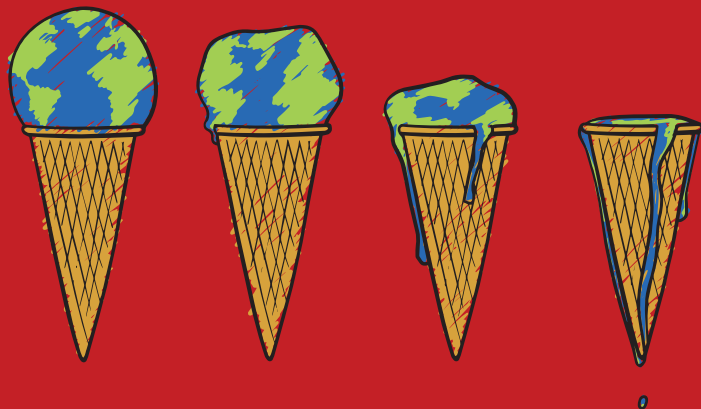
FAR OFF WORLDS

La ricchezza della diversità si misura in colori, sfumature e paesaggi nuovi e inesplorati. Far off worlds I Mondi lontani sono le cartoline inaccessibili e remote, gli sguardi su culture e tradizioni a noi sconosciute, che sanno però spesso celare tratti in comune con la nostra identità. Storie di luoghi ma anche di comunità che devono confrontarsi con le sfide connesse ai cambiamenti climatici e agli effetti della globalizzazione.



Le sezioni

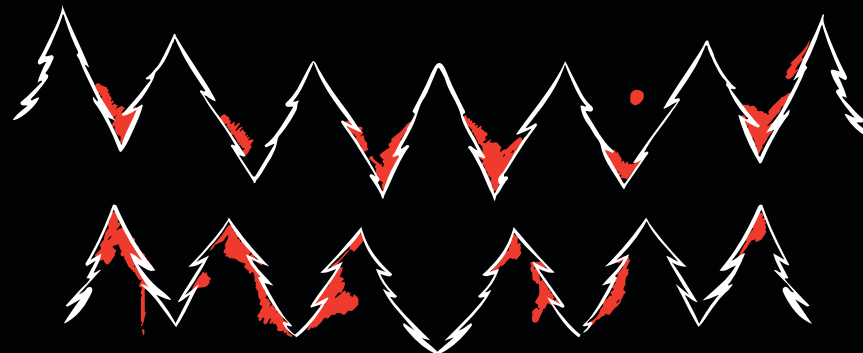
NO PLANET B



C'è solo un pianeta in grado di ospitarci e l'essere umano, con le sue attività, è riuscito con modifiche territoriali, strutturali e climatiche ad incidere anche sui processi geologici. No Planet B | Nessun Pianeta B sintetizza perfettamente l'urgenza di invertire radicalmente la rotta rispetto allo sfruttamento delle risorse naturali e all'inquinamento ambientale, quale forte denuncia della necessità di uno sviluppo sostenibile.

FANGS AND BLOOD

L'Homo sapiens si confronta da millenni con specie in grado di soggiogarlo con brutale istinto e genetica raffinata. Oggi, in un globo antropizzato, le fiere faticano a trovar spazio e a sconfiggere la forsennata avidità umana. Zanne e sangue, precetto di potere, rimasugli di gloria destinati a perire. Un'ode autentica, un'invocazione di forza, spirito, ululati nella notte, laddove anche la selva più oscura è in grado di mostrare il disegno divino.



Festival Look



Festival Look



Festival Moments



Festival Moments



Festival Moments



Mostre tematiche



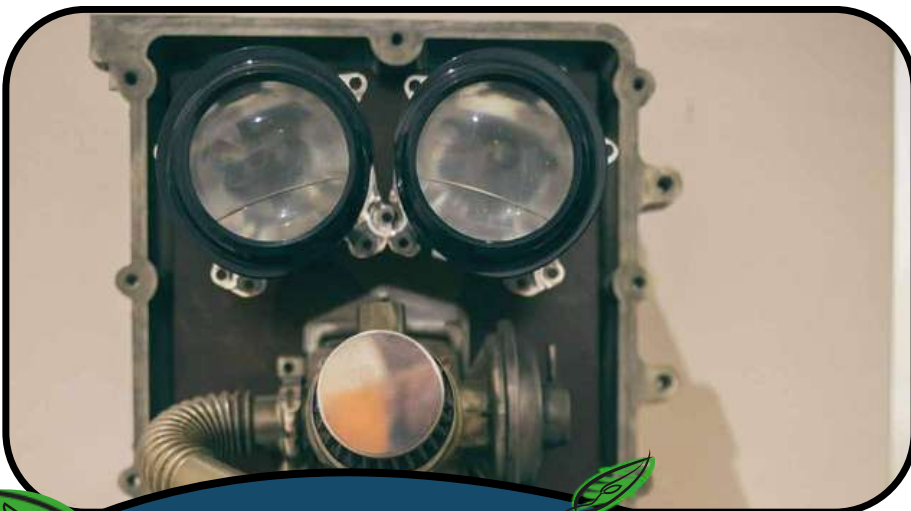
[PLAY THE VIDEO](#)

SCRAP SOUNDTRACK by Davide Ranni

"Scrap Soundtrack" è il titolo della mostra di **Davide Ranni** allestita presso la sede della Pro-Loco di Avezzano per l'edizione 2022 del Festival. Ogni opera è realizzata con materiale di recupero, proveniente da elettrodomestici, bici, moto, auto, camion, macchine industriali. Pezzi destinati alla discarica sono tornati a nuova vita, trasformandosi in oggetti artistici originali e visionari.

Mostre tematiche

SCRAP SOUNDTRACK by Davide Ranni



Mostre tematiche



GUADI by Marco Borgarelli

La mostra "**Guadi**" di **Marco Borgarelli**, allestita presso l'Ex Scuola Montessori di Avezzano per l'edizione 2023 del Festival, esplora la metamorfosi del corpo in relazione all'inquinamento ambientale, stimolando riflessioni critiche attraverso opere e installazioni provocatorie. Le sue opere originali non si basano sull'upcycling o il riciclo, ma piuttosto **sull'originalità compositiva** e **macro-installazioni** in spazi industriali.

Mostre tematiche

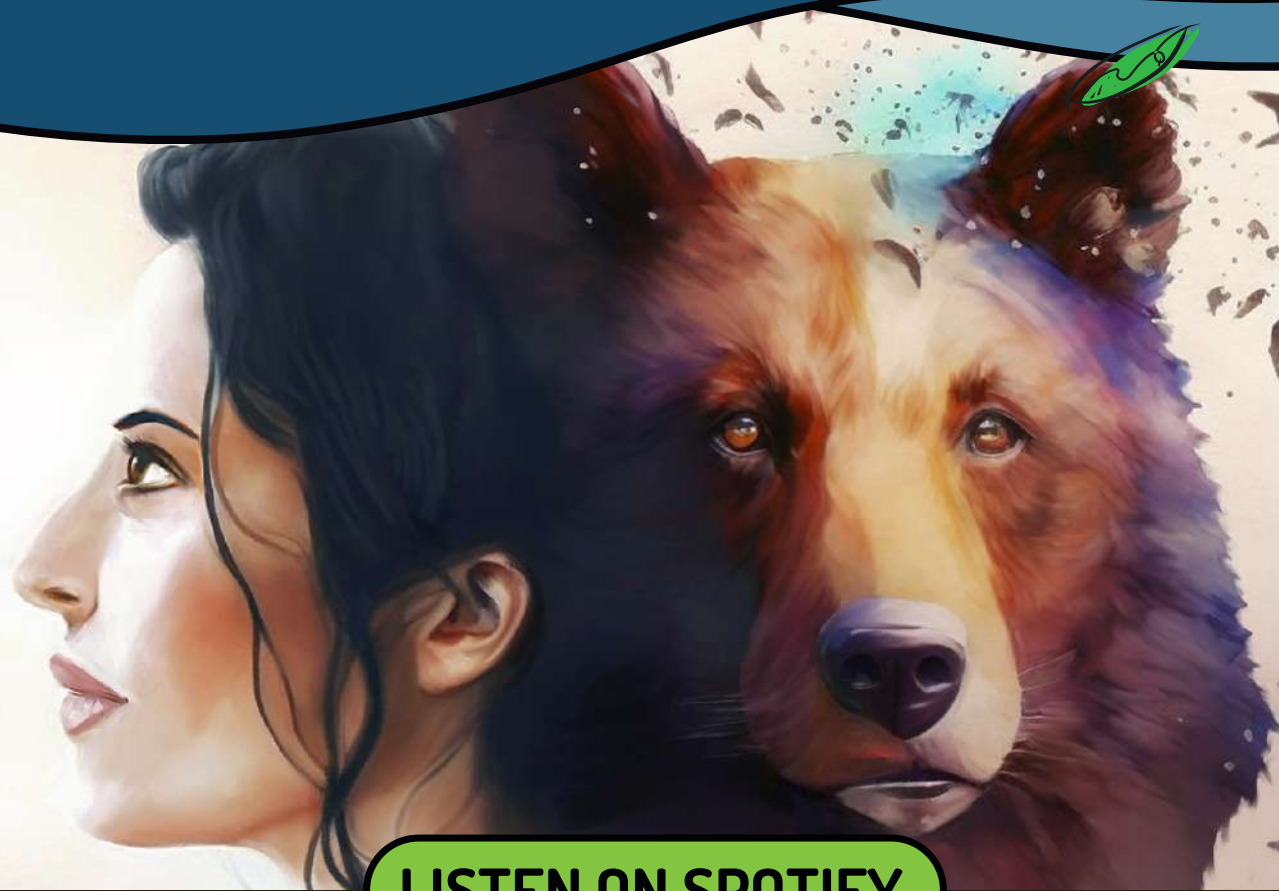
GUADI by Marco Borgarelli



I nostri Workshop



Arna il Podcast



LISTEN ON SPOTIFY

ARNA un Podcast prodotto dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

"Arna" è un podcast prodotto dal **Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise**, parte del progetto "**Life Safe Crossing**", che mira a ridurre l'impatto delle infrastrutture stradali sulle specie prioritarie nel parco. Il podcast è una produzione creativa ed esecutiva di **The Factory**, sotto la direzione artistica di Paolo Santamaria. Racconta la storia di Arna e Lena e ha l'obiettivo di sensibilizzare lo spettatore e aumentare l'attenzione dei guidatori sul rischio di incidenti stradali con le specie selvatiche.

Ambecò



Ambecò è una società cooperativa con sede ad Avezzano che dal 1998 è impegnata nei settori dell'educazione ambientale, del turismo naturalistico, della formazione e dei servizi aziendali in realtà regionali diverse.

Organismo di formazione accreditato e centro di educazione ambientale d'interesse regionale, da oltre venti anni s'impegna a fornire supporto alle diverse realtà presenti sul territorio, motivata dalla consapevolezza del fondamentale ruolo che l'educazione ha quale strumento preventivo e integrato per la diffusione della cultura della sostenibilità.

The Factory



Azienda di produzione e distribuzione cinematografica con sede ad Avezzano un ampio portfolio che spazia dal documentario all'advertising, dalla produzione di video musicali a percorsi immersivi in realtà virtuale.

The factory è un hub creativo e giovanile con vasti orizzonti culturali, influenzato da varie esperienze artistiche internazionali e da un alto impegno culturale e sociale.

Special event



PLAY THE VIDEO

CERASE by Collettivo Nonnaloca (SPETTACOLO TEATRALE)

Cerases è uno spettacolo teatrale in bicicletta, un media storytelling fruito dal pubblico attraverso un mp3. Marta Bulgherini e Camilla Tagliaferri hanno portato ad Avezzano tutta la loro bravura, regalandoci un'interpretazione intensa e coinvolgente. Gli spettatori vengono accompagnati per tutta la durata dell'esperienza in un viaggio sensoriale ed emotivo difficile da dimenticare.

Cerases ambisce a rafforzare il senso di comunità e a mettersi in gioco in un format 100% eco-sostenibile: non c'è amplificazione, nessuna illuminazione è necessaria e non c'è dispendio di energia.

Special event



Cinescursioni



CINESCURSIONI BY CINEMABRUZZO

Le Cinescursioni sono un'iniziativa proposta con il contributo di Fondazione Carispaq all'interno del network del CinemAbruzzo Festival (Cinema e Ambiente Avezzano e Garofano Rosso Film Festival) e nell'ambito della residenza artistica CinemAbruzzo Campus, allo scopo di incrementare la filiera del cinema e quella della promozione turistica, attraverso azioni mirate a sviluppare la promozione del cinema sul territorio.

Cinescursioni

ALBA FUCENS E TAGLIACOZZO



Making Abruzzo a Wilder Place



Rewilding
Apennines

REWILDING APENNINES (PARTNERSHIP)

Rewilding: consiste nel riportare gli ecosistemi a uno stato in cui la natura possa badare a se stessa, senza l'intervento umano o quasi.

In collaborazione con **Rewilding Apennines**, **Cinema e Ambiente Avezzano** ha accompagnato e raccontato giovani volontari internazionali intenti a ristabilire l'autenticità faunistica dell'Appennino abruzzese attraverso processi di ripristino ambientale.

Making Abruzzo a Wilder Place



Progettazione Partecipata



[PLAY THE VIDEO](#)



PROGETTAZIONE PARTECIPATA (ZONA CARUSCINO)

Cinema e Ambiente Avezzano ha attuato svariati progetti di sensibilizzazione e riqualificazione del territorio. Nel 2019, con la supervisione di Ambecò, ha coordinato un percorso di progettazione partecipata con l'obiettivo di bonificare ed ampliare un'area periferica del Comune di Avezzano.

"Lavoriamo per comunicare la necessità di attuare una rivoluzione, la rivoluzione ambientale"

Progettazione Partecipata



Laboratori Liceali

A stylized illustration featuring several smiling flowers and leaves. The flowers have simple, rounded petals and stems with small circular faces. The leaves are dark green with lighter green veins. The background is a mix of light and dark green, with a yellow banner at the top. The overall style is clean and modern.

PLAY THE VIDEO

AmbiCo

ABBEY ROAD (CORTO D'ANIMAZIONE)

Un abat-jour di nome Abbey insegna alla propria amica come riciclare oggetti e salvare vite. All'interno del concorso scolastico **Wastesmart** lo staff di Cinema e Ambiente Avezzano ha supportato i ragazzi del **Liceo Artistico Bellisario di Avezzano**, in un progetto incrociato di educazione ambientale e narrativa cinematografica. Gli alunni hanno proposto un concept narrativo utile a veicolare un messaggio di ecosostenibilità, finalizzato in un cortometraggio di animazione.

Laboratori Liceali



Giornate Ecologiche



PLAY THE VIDEO



GIORNATE ECOLOGICHE (PLASTIC FREE)

Cinema e Ambiente Avezzano ha accompagnato i volontari di **PLASTIC FREE** durante le giornate ecologiche di Cese dei Marsi e Antrosano. Quanto raccolto ha del raccapricciante, ma è stato quasi oscurato dall'impegno e dall'entusiasmo delle persone accorse per agire con orgoglio e vigore, spinte dall'irrefrenabile richiamo della responsabilità.

Ogni sforzo è importante, **non abbiamo un secondo Pianeta.**

Giornate Ecologiche



I nostri Social

→ CLICCA SULLE FOTO PER SCOPRIRE DI PIÙ

Cinema e Ambiente Avezzano

Dalla fine di ottobre in Australia, a causa dei forti venti e del clima secco, centinaia di incendi stanno bruciando varie aree boschive, devastando un'area di oltre 2000 ettari. Tali incendi hanno distrutto circa due terzi dell'habitat dei koala, causando la scomparsa del 50% degli esemplari che vivono nella riserva costiera di Port Macquarie. I #koala che riescono a sopravvivere riportano gravi ferite, soprattutto alle zampe.

#SaveTheEarth #UseYourHeart



Persone Raggiunte: 550.000 Interazioni: 27678



983 Commenti: 42 Condivisioni: 169

Cinema e Ambiente Avezzano

#nonunorsodimeno



Persone Raggiunte: 30.000 Interazioni: 8255



350 Commenti: 11 Condivisioni: 56

Cinema e Ambiente Avezzano

Durante la giornata ecologica nella zona di Cese, organizzata dagli amici di Plastic Free e l'Ass. Giovanile Mapuche, tra i cumuli di immondizia, uno sguardo vivo, in bilico tra amarezza e speranza. Fortunatamente il cucciolo di cane, ferito ad una zampa, ha incrociato sul suo cammino Miriam e Irene che hanno provveduto a metterlo in sicurezza, anche grazie al supporto di ZAMPA AMICA Avezzano ONLUS.



Persone Raggiunte: 350.000 Interazioni: 30568



1990 Commenti: 141 Condivisioni: 452

#RACCOLTEFIRME

CLICCA PER FIRMARE ANCHE TU



Stop al circo con animali nel Comune di Avezzano

1.734 hanno firmato. Arriviamo a 2.500.



Cinema e Ambiente Avezzano ha lanciato questa petizione e l'ha diretta a comune di avezzano

CLICCA PER FIRMARE ANCHE TU



Messa in sicurezza di A24 e A25 (Strada dei Parchi S.p.A.) per fauna e popolazione

963 hanno firmato. Arriviamo a 1.000.



Cinema e Ambiente Avezzano ha lanciato questa petizione e l'ha diretta a Strada dei Parchi S.p.A. e a [1.altro/altro](#)

I nostri Social

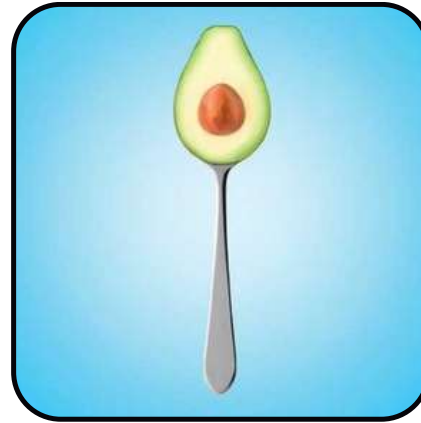
→ CLICCA SULLE FOTO PER SCOPRIRE DI PIÙ



#PORTTALBOT #BANKSY



#LEOPOLDO #CAPODOGLIO



#BIOPLASTICA



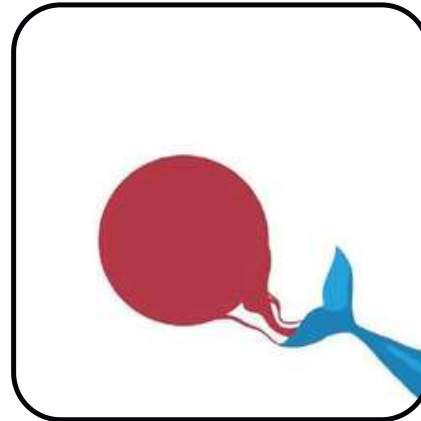
#STOPFUOCHID'ARTIFICIO



#GREENPEACE



#THEOCEANCLEANUP



#STOPWHALEHUNTING



#COTTONFIOC #BIO



#SEASHEPERD



#LEGAMBIENTE



#BITCOINS



#FRIDAYSFORFUTURE

Il Presidente di Giuria



Nicola Nocella

PRESIDENTE DI GIURIA

La giuria è composta da professionisti ed esperti del settore, e annovera come presidente della medesima il grande attore Nicola Nocella, due volte nastro d'argento nonché finalista ai David di Donatello.

Radicato come un ulivo, stagiato come un ulivo, produttivo come un ulivo: non c'è albero che possa rappresentare meglio il mio percorso e il mio stato d'animo oltre che lo stato d'anima. Senza paura di dover tagliare i rami che hanno portato frutto, se per il bene dell'albero. Attore, autore e essere umano, coratino come una delle monocoltivar più importanti al mondo, attore e autore con le radici nella terra e i rami verso il cielo.

Gianni Morandi e il Festival

Il messaggio di Cinema e Ambiente Avezzano supera di gran lunga i confini cittadini. Uno dei più grandi artisti italiani, ma forse potremmo dire influencer, ha deciso di abbracciare il messaggio lanciato dagli organizzatori del festival indossando le T-shirts ecologiche ufficiali dell'evento.

Il direttore artistico Paolo Santamaria spiega: "Volevamo reificare un messaggio e soprattutto un disagio, avevamo bisogno di render tangibile una riflessione. Perciò abbiamo sintetizzato tutto ciò in alcuni disegni, in alcuni concept dal pimpante impatto visivo ma dal retrogusto amaro.

Ho incontrato Gianni per lavoro, un paio di settimane dalla fine del Festival; ho regalato a lui e ad Anna le nostre t-shirt sostenendo che gli sarebbero tornate utili nelle sue lunghe corse sportive. A quanto pare gli son piaciute parecchio, a testimonianza che c'è un giovane Forrest in ognuno di noi".



Oswaldo Bevilacqua e il Festival



Oswaldo Bevilacqua, noto giornalista e conduttore televisivo, ha incantato il pubblico del Festival Cinema e Ambiente di Avezzano.

Bevilacqua ha offerto un emozionante viaggio attraverso le bellezze e le varietà del nostro paese con la sua conversazione "Viaggi e scoperte: l'Italia nascosta". Successivamente, ha preso parte alla tavola rotonda "Comunicare l'ambiente: media e territorio", un momento di confronto e riflessione sull'importanza di una corretta comunicazione delle tematiche ambientali.

La partecipazione di Bevilacqua al Festival è stata un grande successo. Il pubblico ha avuto l'opportunità di conoscere un grande professionista e di lasciarsi trasportare dai suoi racconti appassionanti, un'esperienza che ha arricchito non solo la manifestazione, ma anche la coscienza di tutti i presenti.

Come puoi sostenerci



Sostienici con una

DONAZIONE LIBERA



Partecipa al nostro

CROWDFUNDING



Seguici sulle nostre

PAGINE SOCIAL



Cosa dicono di noi

FilmFreeway

GOLD⁺

Un festival che emana calore, nonostante si stia ben al fresco. È questo che rimane quando si va via. Tutto il resto - la qualità della selezione e degli eventi, la professionalità di chi lo crea, la passione di tutte le persone coinvolte, la creatività per smuovere un territorio che si conosce poco oltre i suoi confini - sono la base senza la quale nemmeno si pensa un festival del genere.

Quando tutto lo sforzo che sta dietro un evento non viene percepito e rimane il calore, ecco un festival capace di andare oltre. È stato questo per noi Cinema e Ambiente Avezzano. Grazie!

MOKA LAB

È stato un grande piacere partecipare al Festival. Molto professionale. Straordinario!

B-EGIA ZINEMA

Straordinaria organizzazione per una manifestazione ricca di incontri e storie. Un festival che ti accoglie con il cuore.

FEDERICO BETTA

Siamo stati ospiti del Cinema e Ambiente Avezzano nelle bellissime terre del centro Italia. Ottima accoglienza e interessanti attività collaterali al Festival, un'esperienza che porteremo con noi!

MATTEO OCCHIPINTI

Che bella scoperta per me partecipare (e vincere!) a questo festival; ho trovato persone piene di entusiasmo, professionali e cordiali in una location affascinante. È stata anche un'ottima opportunità di networking. La prossima volta spero di avere il tempo di visitare il paesaggio naturale di questa bellissima regione.

FRANCESCO SALVATORE

Cinema e Ambiente Avezzano è un festival organizzato alla perfezione e curato nei minimi dettagli. Siamo stati accolti nel migliore dei modi dagli organizzatori e dal direttore artistico che hanno come obiettivo quello di promuovere le tematiche relative al rispetto e alla conservazione dell'ambiente e lo fanno mettendo al centro di tutto gli autori delle opere selezionate, dandogli lo spazio che meritano e che spesso (purtroppo) non hanno. La qualità dei lavori è veramente di alto livello. Grazie mille ragazzi e continuate così!

MOKA LAB

Un festival davvero eccellente dove il mio film "Mamody, the last baobab digger" faceva parte della selezione del 2023. Un team organizzativo particolarmente cordiale e professionale, con una comunicazione eccellente. Lo raccomando vivamente.

CYRILLE CORNU

Un bel festival con un cuore grande a cui ci sarebbe davvero piaciuto partecipare se non fosse stato per le restrizioni Covid. Il Festival è guidato da un appassionato team di registi, che stanno facendo di tutto per creare consapevolezza sulle questioni ambientali e riportare eventi culturali cruciali nella regione e in una città di oltre 200.000 abitanti, che purtroppo ha visto chiudere il suo ultimo cinema l'anno scorso.

Mi è piaciuto molto il Q&A con Paolo, il direttore del festival. Come regalo a tutti i registi, il festival ha persino piantato un albero per noi in Himalaya, legato a un progetto di riforestazione per combattere il cambiamento climatico.

Grazie a tutto il team per una così grande iniziativa!

OLIVIER POLLET

Cosa dicono di noi

[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



[CLICCA QUI PER COMPRARE LA T-SHIRT](#)



Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



PARLAMENTO EUROPEO

Il Parlamento europeo è un'istituzione di tipo parlamentare che rappresenta i popoli dell'Unione europea, ed è l'unica istituzione europea a essere eletta direttamente dai cittadini. Esercita la funzione legislativa assieme al Consiglio dell'Unione europea e, in alcuni casi stabiliti dai trattati, ha il potere di iniziativa legislativa, che generalmente spetta alla Commissione europea.



MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

La Direzione Generale per il Cinema e l'Audiovisivo del Ministero della Cultura è responsabile delle funzioni e dei compiti pubblici relativi all'Industria Cinematografica; il suo mandato comporta la promozione, lo sviluppo, la produzione, la protezione e la diffusione del cinema italiano.



MINISTERO DEL TURISMO

Il Ministero del turismo è un dicastero del governo italiano. Ha il compito di curare la programmazione, il coordinamento e la promozione delle politiche turistiche nazionali, i rapporti con le Regioni e i progetti di sviluppo del settore turistico, le relazioni con l'Unione europea e internazionali in materia di turismo e i rapporti con le associazioni di categoria e le imprese turistiche e con le associazioni dei consumatori.



MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA SICUREZZA ENERGETICA

Il Ministero dell'ambiente e della sicurezza energetica è un dicastero del governo italiano. È preposto alla tutela dell'ambiente e alla sicurezza energetica. Nato nel 1986 come Ministero dell'ambiente, negli anni ha assunto diverse denominazioni e competenze.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



ISPRA - ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE

L'ISPRA è un ente pubblico di ricerca italiano e si occupa di protezione ambientale, anche marina, delle emergenze ambientali e di ricerca. L'ISPRA è inoltre l'ente di indirizzo e di coordinamento delle agenzie regionali per la protezione dell'ambiente (ARPA) e coopera con l'Agenzia europea dell'ambiente e con le istituzioni ed organizzazioni nazionali ed internazionali operanti in materia di salvaguardia ambientale.



REGIONE ABRUZZO

L'Abruzzo è una regione a statuto ordinario dell'Italia meridionale ed è compresa tra il medio Adriatico e l'Appennino centrale. È conosciuta come "regione verde d'Europa", in quanto più di un terzo della sua superficie è protetta dai numerosi parchi. La regione, ricca di specie autoctone di flora e fauna, è prevalentemente montuosa con vette che si elevano fino ai 2912m, altitudine del Corno Grande, la vetta più alta d'Abruzzo e parte del gruppo del Gran Sasso.



ICE - AGENZIA PER LA PROMOZIONE ALL'ESTERO E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE ITALIANE

L'ICE è l'organismo attraverso cui il Governo favorisce il consolidamento e lo sviluppo economico-commerciale delle nostre imprese sui mercati esteri. Agisce, inoltre, quale soggetto incaricato di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri in Italia.



NUOVOIMAIE

Nuovolmaie è una collecting nata nel 2010. Fondata e gestita da artisti, si occupa della tutela dei diritti connessi allo sfruttamento di opere audiovisive e musicali che vengono trasmesse via radio, tv, web, esercizi pubblici. Intermedia i diritti che spettano agli Artisti Interpreti Esecutori come attori, doppiatori, cantanti, musicisti, direttori d'orchestra e di coro.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



PROVINCIA DELL'AQUILA

A causa delle differenze storico, culturali e morfologiche, la provincia dell'Aquila si suddivide in quattro macroaree: La Valle dell'Aterno, La Marsica, La Valle Peligna e L'Alto Sangro. La provincia, relativamente poco popolata, è caratterizzata da conche di origine lacustre e da una serie di massicci montuosi.



COMUNE DI AVEZZANO

Avezzano è un comune italiano di 40.612 abitanti della provincia dell'Aquila, in Abruzzo. Elevato a rango di città con decreto del presidente della Repubblica del 21 giugno 1994, è documentato per la prima volta con chiarezza nel IX secolo. Il centro urbano si è sviluppato a cominciare dal riordino amministrativo francese e ancor più verso la fine del XIX secolo in seguito al prosciugamento del lago Fucino, anticamente situato al centro della Marsica.



COMUNE DI TAGLIACOZZO

Tagliacozzo è un comune italiano di 6 397 abitanti della provincia dell'Aquila, in Abruzzo. Il comune della Marsica è stato elevato a rango di città con decreto del presidente della Repubblica del 18 agosto 2000. Si tratta di un borgo ricco di storia e siti di interesse nazionale.



COMUNE DI MASSA D'ALBE

Il comune comprende l'abitato di Massa e le frazioni di Albe e Forme. Il sito archeologico di Alba Fucens è situato a pochi chilometri dal capoluogo comunale. Il valico di Fonte Capo la Maina mette in comunicazione il territorio ad Ovindoli e agli impianti sciistici del monte Magnola.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



INGV - ISTITUTO NAZIONALE DI GEOFISICA E VULCANOLOGIA

L'INGV è l'ente di ricerca italiano deputato allo studio dei fenomeni geofisici e vulcanologici e alla gestione delle rispettive reti nazionali di monitoraggio. La missione dell'INGV consiste nell'osservazione dei fenomeni e lo sviluppo delle conoscenze scientifiche sul Sistema Terra, nella gestione e lo sviluppo delle infrastrutture di ricerca e la realizzazione di attività con impatto significativo sulla popolazione e sulle diverse componenti della Società.



SIAE - SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

La Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) è un ente pubblico economico a base associativa, preposto alla protezione e all'esercizio dell'intermediazione del diritto d'autore in Italia, in forma di società di gestione collettiva senza scopo di lucro. Svolge inoltre funzioni connesse con la protezione delle opere dell'ingegno e può assumere, per conto dello Stato, di enti pubblici o privati, servizio di accertamento e riscossione di tasse, contributi e altri diritti.



ENIT - AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO

L'ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo, che ha mantenuto il nome breve ENIT dell'Ente Nazionale Italiano per il Turismo, suo predecessore, è un ente pubblico economico italiano che opera nella promozione dell'offerta turistica dell'Italia. L'ente ha il compito di promuovere l'immagine unitaria dell'offerta turistica nazionale e di favorirne la commercializzazione.



ENEA - AGENZIA NAZIONALE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA E LO SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILE

L'ENEA è l'ente di diritto pubblico finalizzato alla ricerca, all'innovazione tecnologica e alla prestazione di servizi avanzati alle imprese, alla pubblica amministrazione e ai cittadini nei settori dell'energia, dell'ambiente e dello sviluppo economico sostenibile.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



PARCO NATURALE REGIONALE SIRENTE VELINO

Il Parco Naturale Regionale Sirente Velino è tra i più estesi ed importanti parchi naturali d'Italia. Unico parco regionale d'Abruzzo, nasce nel 1989 con lo scopo di tutelare e preservare i valori ambientali, nonché di trasmettere alle generazioni future gli elementi culturali e i segni delle ricchezze storico-architettoniche ereditate dal passato.



PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, LAZIO E MOLISE

Il Parco Nazionale Abruzzo Lazio e Molise è il parco più antico d'Italia, inaugurato a Pescasseroli il 9 settembre 1922. Il suo territorio è compreso per la maggior parte in provincia dell'Aquila e per la restante in quella di Frosinone e in quella di Isernia. Quest'anno ne ricorre il centenario dalla fondazione.



PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO E MONTI DELLA LAGA

Il Parco, localizzato nel cuore dell'Appennino, si estende sul territorio di tre regioni: l'Abruzzo, il Lazio e le Marche, comprendendo nel suo perimetro cinque province: L'Aquila, Teramo, Pescara, Rieti ed Ascoli Piceno, e ben 44 comuni. È un territorio cerniera tra la regione euro-siberiana e quella mediterranea, in cui si localizza la montagna più elevata dell'Appennino che racchiude l'unico ghiacciaio dell'Europa meridionale.



PARCO NAZIONALE DELLA MAIELLA

Istituito nel 1991, compreso tra le province di L'Aquila, Pescara e Chieti, con la peculiarità di presentarsi compatto dal punto di vista territoriale, raccogliendosi infatti attorno al grande massiccio della Maiella, alle adiacenti montagne del Morrone ad ovest, ai monti Pizzi e al gruppo del Monte Porrara ad est, fino agli altipiani maggiori d'Abruzzo a sud-ovest, con la cima più elevata rappresentata dal Monte Amaro (2 793 metri).

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



INAF - ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA

L'Istituto Nazionale di Astrofisica è il principale Ente di Ricerca italiano per lo studio dell'Universo. Progetta e sviluppa tecnologie innovative e strumentazione d'avanguardia per lo studio e l'esplorazione del Cosmo. Favorisce la diffusione della cultura scientifica grazie a progetti di didattica e divulgazione dell'Astronomia che si rivolgono alla Scuola e alla Società.



CNR - CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) è un Ente pubblico di ricerca nazionale con competenze multidisciplinari, vigilato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). Fondato nel 1923, ha il compito di realizzare progetti di ricerca scientifica nei principali settori della conoscenza e di applicarne i risultati per lo sviluppo del Paese, promuovendo l'innovazione, l'internazionalizzazione del "sistema ricerca" e favorendo la competitività del sistema industriale.



OGS - ISTITUTO NAZIONALE DI OCEANOGRAFIA E DI GEOFISICA SPERIMENTALE

L'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS è un Ente pubblico di ricerca, vigilato dal Ministero dell'Università e della Ricerca - MUR, che opera in ambito internazionale nel campo dell'oceanografia fisica, chimica, biologica e geologica, della geofisica sperimentale e di esplorazione, della sismologia e della sismologia applicata all'ingegneria.



INFN - ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE

L'INFN è l'ente pubblico nazionale di ricerca, vigilato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), dedicato allo studio dei costituenti fondamentali della materia e delle leggi che li governano. Svolge attività di ricerca, teorica e sperimentale, nei campi della fisica subnucleare, nucleare e astroparticellare.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



WATER GRABBING OBSERVATORY

Il Water Grabbing Observatory si dedica alla lotta contro l'accaparramento dell'acqua, difendendo i diritti universali di accesso all'acqua, all'ambiente e ai beni comuni. Si concentra sul fenomeno del water grabbing, che rappresenta la presa di controllo o deviazione di risorse idriche preziose da parte di soggetti influenti a discapito delle comunità locali o delle nazioni.



ASVIS

Nata il 3 febbraio del 2016 per far crescere la consapevolezza dell'importanza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per mobilitare allo scopo di realizzare gli Obiettivi di sviluppo sostenibile.



ITALIAN CLIMATE NETWORK

L'Italian Climate Network Onlus è un'organizzazione nazionale che si occupa di cambiamenti climatici. È partner di 350.org; dal 2014 è registrata come observer presso l'UNFCCC.



PLASTIC FREE

Plastic Free è una associazione di volontariato senza scopo di lucro con l'obiettivo di aumentare la percezione nelle persone sulla pericolosità dell'inquinamento da plastica, in particolare quella monouso.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



FSC ITALIA

Ad oggi, quello di FSC è il sistema di certificazione forestale più accreditato al mondo, in termini di numero di certificati emessi, robustezza dei criteri di certificazione e aziende coinvolte nei processi.

FSC conta 50.396 certificate holders (CH) sparsi in 81 Paesi, e lavora costantemente con 150.000 piccoli proprietari forestali e numerose comunità indigene in tutto il mondo.



PEFC ITALIA

PEFC è un'organizzazione, senza fini di lucro, che promuove un utilizzo sostenibile delle foreste e delle sue risorse attraverso l'assegnazione di certificazioni forestali, di valenza nazionale, alle aziende che ne rispettano gli obiettivi.



FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO

Fondazione italiana, sorta nel 1975, senza scopo di lucro con l'intento di agire per la tutela, la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e naturale italiano. Promuove l'educazione e la sensibilizzazione della collettività alla conoscenza, al rispetto e alla cura dell'arte e della natura e l'intervento sul territorio in difesa del paesaggio e dei beni culturali italiani.



WWF - WORLD WIDE FUND FOR NATURE (ABRUZZO)

Il WWF è la più grande organizzazione mondiale per la conservazione della natura, habitat e specie in pericolo. Tramite l'aiuto dei cittadini e il coinvolgimento delle imprese e delle istituzioni, contribuisce incisivamente a conservare i sistemi naturali in Italia e nel mondo.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



REWILDING APENNINES

Rewilding Europe vuole rendere l'Europa un posto più selvaggio, con molto più spazio per la fauna e la natura incontaminata. Negli Appennini Centrali, Rewilding Europe sta lavorando per creare dei corridoi di coesistenza per connettere la fauna autoctona con l'economia locale.



AMNESTY INTERNATIONAL

Amnesty International è un movimento globale di oltre 10 milioni di persone che lottano contro l'ingiustizia. L'obiettivo è quello di costruire un mondo in cui i diritti umani siano goduti da tutti.



UNICEF

L'UNICEF è il Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia. Il capitale raccolto contribuisce alla sopravvivenza, alla protezione e allo sviluppo delle potenzialità di ogni bambino e bambina, con speciale cura per i più fragili e vulnerabili. L'azione si ispira ai valori della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, della Carta delle Nazioni Unite e dei principali trattati sui diritti umani.



ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA

L'Associazione Nazionale Esercenti Cinema - ANEC è un'associazione di diritto privato a carattere sindacale, cui aderiscono le imprese che svolgono attività di esercizio cinematografico.

Partner

Il Festival ha richiesto e ottenuto negli anni patrocini di alto spessore



APA - ASSOCIAZIONE PRODUTTORI AUDIOVISIVI

APA - Associazione Produttori Audiovisivi è l'associazione dei produttori di serie, film per la TV e il VOD, intrattenimento, documentari e animazione, e sostiene la loro crescita industriale e la promozione internazionale. L'Associazione supporta anche la loro crescita e promozione internazionale, partecipando ai più importanti mercati ed eventi in Europa e nel mondo.



CNA CINEMA E AUDIOVISIVO - ABRUZZO

Nasce come progetto speciale di CNA per rappresentare, con una visione di insieme, tutte le imprese della filiera: dalla produzione alla distribuzione, dalla post-produzione alle industrie tecniche, dai fornitori di beni e servizi fino agli esercizi cinematografici e i festival.



AFIC - ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA

AFIC nasce nel 2003 come polo di aggregazione di quelle manifestazioni cinematografiche italiane che riconoscono l'importanza e il valore di far parte di un network informativo che sia anche luogo di scambio ed elaborazione progettuale. L'Associazione è concepita come strumento democratico di coordinamento e reciproca informazione, oltre che promozione del sistema festival nel suo insieme.



GREENPEACE

Greenpeace è un'organizzazione non governativa ambientalista e pacifista fondata a Vancouver nel 1971. È famosa per la sua azione diretta e non violenta per la difesa del clima, delle balene, dell'interruzione dei test nucleari e dell'ambiente in generale. Negli ultimi anni l'attività dell'organizzazione si è rivolta ad altre questioni ambientali come il riscaldamento globale, l'ingegneria genetica e la pesca a strascico.



CINEMAEAMBIENTEAVEZZANO.IT